

> SEMINARI / INCONTRI / CONFERENZA / CONVEGNO / MOSTRA

3° edizione 2014



Giornate di Fotografia terza_edizione

2-3-4 MAGGIO 2014

> MORRO D'ALBA (AN)

INCONTRI SULLA FOTOGRAFIA

a cura di
SIMONA GUERRA e LISA CALABRESE

www.giornatedifotografia.it



FOTOGRAFIA COME TERAPIA?

Anche quest'anno si rinnova l'atteso incontro fotografico a Morro d'Alba, con la terza edizione di "Giornate di fotografia". Per un weekend questo piccolo borgo sospeso tra colline e mare, ospiterà una serie di incontri, proiezioni, mostre ed eventi gratuiti dedicati a tale disciplina.

Quest'anno la domanda che ci poniamo è: **"Può la fotografia essere utilizzata come terapia?"**. L'attenuazione di un dolore come anche di un disagio fisico o morale può avvenire anche attraverso la strada dell'arte. Lo sanno benissimo quanti, da anni, operano nel mondo dell'**arte-terapia**: un insieme di pratiche curative ormai riconosciute al livello mondiale.

Negli ultimi anni anche la fotografia si sta impiegando con successo a scopo terapeutico.

Alcuni psicoterapeuti hanno iniziato a utilizzare delle tecniche codificate, che agiscono tramite l'utilizzo di autoritratti, album di famiglia, foto collezionate ecc. allo scopo di approfondire la comprensione e di migliorare la comunicazione durante le sedute con i loro pazienti (**Fototerapia**). Parallelamente molti artisti e fotografi usano pratiche fotografiche senza la presenza di un consulente esperto (**Fotografia terapeutica**) usando il mezzo, ad esempio, per ampliare la propria conoscenza di sé e aumentare il proprio benessere.

Osservando tale impiego a scopo terapeutico, durante le giornate si proverà a indagare ancora una volta le innumerevoli risorse che la fotografia seguita a offrirci, cercando di capire in che modo essa possa facilitare l'indagine sul Sé.

Programma delle Giornate

Auditorium di Santa Teleucania **2 Maggio**

ore 10,00 - 18,00

WORKSHOP - La rappresentazione del Sé

a cura di **Simona Guerra**

Seminario a pagamento. Iscrizione via e-mail. *(Info pag.8)*

ore 17.00 alle 19.00

**ANTEPRIMA CONFERENZA/APPROFONDIMENTO SUL
TEMA - Tecniche di fototerapia: come le fotografie
possono essere usate per aiutare le persone a
migliorare il benessere e fare cambiamenti positivi.**

Il contributo di **Judy Weiser** (PhotoTherapy Center, Vancouver, Canada) al Perugia Social Photo Fest - Perugia 22 nov 2013.

a cura di **Lisa Calabrese** e **Antonello Turchetti**

(PerugiaSocialPhotoFest - Associazione LuceGrigia)

Ingresso libero.

ore 21,00

SERATA INAUGURALE

Saluti del Sindaco di Morro d'Alba **Alberto Cinti**

e delle curatrici dell'evento **Simona Guerra** e **Lisa Calabrese**

ore 21,30

CONFERENZA - Quando la fotografia diventa terapia?

con : **Antonello Turchetti** *(Arte-terapeuta e curatore del PerugiaSocialPhotoFest)*

Sabine Korth *(Artista e docente di foto-collage terapeutico)*

Giancarla Uguccioni *(Fotografa)*

Francesca Belgiojoso *(Psicoterapeuta - Studio ArteCrescita, in videoconferenza)*

Moderatrice: **Simona Guerra**

Programma delle Giornate

Auditorium di Santa Teleucania **3 Maggio**

ore 10,00 - 18,00

WORKSHOP

La rappresentazione del Sé

a cura di **Simona Guerra**

Seminario a pagamento. Iscrizione via e-mail. *(Info pag.8)*

ore 10,00 - 18,00

WORKSHOP

Biografia fantastica. Foto-collage autobiografico

a cura di **Sabine Korth**

Seminario a pagamento. Iscrizione via e-mail. *(Info pag.9)*

ore 21,00

LEZIONE APERTA/SEMINARIO

Artista e persona. Aspetti psicologici e temperamentali nel lavoro dei fotografi - 1a parte -

con **Paola Riccardi**

(Books and exhibitions editor & tutoring)

In un lavoro fotografico possono risultare molto evidenti, o comunque presenti, aspetti riconducibili al mondo interiore della persona: traumi, paure, insicurezze, crescita individuale, spesso rintracciabili ed interpretabili nel lavoro di un fotografo. Aspetti irrisolti od oscuri possono influire sullo sviluppo di un progetto in termini di tempo, forma e linguaggio almeno tanto quanto una buona pratica del proprio lavoro artistico può innescare un percorso di "guarigione" o di risoluzione di conflitti. Le diverse modalità creative. Come un autore, consapevole del suo percorso umano oltre che professionale, può fare di questi aspetti la forza e la significanza del proprio lavoro.

Necessità di sensibilità e cognizione in ambito psicologico per chi in campo fotografico si occupa di didattica, tutoring e critica fotografica; un buon critico di fotografia non può trascurare una giusta interpretazione anche a questo livello, affrontando con cautela e rispetto l'intimità dell'altro. Rischi nella decontestualizzazione e banalizzazione di un lavoro che affonda le sue radici nell'interiorità della persona.

Evento gratuito. Ingresso libero. *(Info pag.13)*

Programma delle Giornate

Auditorium di Santa Teleucania **4 Maggio**

ore 10,00 - 13,00

WORKSHOP

"Biografia fantastica. Foto-collage autobiografico"

a cura di **Sabine Korth**

Seminario a pagamento. Iscrizione via e-mail. (Info pag.9)

ESPOSIZIONE PORTFOLIO

dalle 10,30 alle 12,30 (1° turno)

dalle 14,30 alle 16,30 (2° turno)

"EXPOSE YOURSELF"

un nuovo modo di concepire la lettura dei portfolio

Un grande tavolo viene offerto ad ogni singolo fotografo che potrà qui esporci il suo lavoro, come in una piccola mostra, permettendo ai visitatori interessati di avvicinarsi e porre in maniera costruttiva domande e critiche agli autori stessi.

Non più dunque la classica lettura dell'esperto sul lavoro del fotografo ma un nuovo modo di mostrare i propri lavori, di farsi conoscere e di confrontarsi in maniera divertente con altri fotografi e appassionati.

Evento gratuito per espositori e visitatori.

Per i fotografi che vogliono esporre: gratis e solo su prenotazione, NESSUNA SELEZIONE, solo per i primi 20 fotografi che si iscrivono.

Chiusura iscrizioni il 20/4/2014. (Info pag.12)

dalle 17,30 alle 19,30

LETTURA PORTFOLIO

Artista e persona. Aspetti psicologici e temperamentali nel lavoro dei fotografi - 2ª parte

LETTURA PORTFOLIO PROFESSIONALE

con **Paola Riccardi**

(Books and exhibitions editor & tutoring)

Evento gratuito. Ingresso libero.

Per i fotografi: gratis, solo su prenotazione, massimo 10 fotografi SELEZIONATI. Chiusura iscrizioni il 20/4/2014. (Info pag.13)

Relatori

SABINE KORTH: Fotografa e artista. Insegna il suo fotocollage terapeutico come metodo per aumentare la creatività, l'autostima e la conoscenza di Sé.

PAOLA RICCARDI: Books and exhibition photoeditor. Fino al 2009 ha collaborato con l'agenzia Grazia Neri. E' vicepresidente di Fotografi Senza Frontiere per cui ha curato mostre, progetti editoriali e eventi.

ANTONELLO TURCHETTI: Fotografo professionista e arte terapeuta. E' direttore artistico del Perugia Social Photo Fest, primo festival europeo dedicato alla fotografia sociale e terapeutica.

GIANCARLA UGOCCIONI: Fotografa, insegnante di fotografia e curatrice. Dal 1998 tiene corsi e laboratori in coll.ne con enti pubblici e privati. Membro dell'Ass.ne Macula di Pesaro, si interessa all'Autobiografia e alla FotografiaTerapeutica.

FRANCESCA BELGIOJOSO: Specializzata in psicoterapia psicoanalitica dell'adolescente e del giovane adulto è psicoterapeuta e responsabile dell'Area Adolescenti e dell'Area Arte dello Studio ArteCrescita di Milano.

LISA CALABRESE: Grafico pubblicitario, Webmaster - Fotografa e curatrice di mostre. Dal 1998 organizza eventi/seminari per l'Ass. Cult. Petite maison des sons et lumières - Centro Indipendente di Ricerca, di Studio e di Divulgazione della Cultura dell' Immagine di Porto S. Elpidio di cui è vicepresidente. E' direttore Artistico di "FotoGeografie".

SIMONA GUERRA: Esperta di ordinamento e conservazione di fondi fotografici, si occupa della divulgazione della fotografia presso scuole pubbliche e private ed istituzioni. E' autrice, fra l'altro, delle biografie, editate da Mondadori, di Mario Giacomelli e di Mario Dondero e di un romanzo: "Bianco e oscuro. Storia di panico e fotografia" (PostCart).

Workshop con SIMONA GUERRA



2-3 maggio

La rappresentazione del Sé

Obiettivo di questo percorso è porre l'accento sull'auto-rappresentazione attraverso l'utilizzo della fotografia; un processo delicato costituito, inevitabilmente, dalla visione e dalla percezione che ognuno di noi ha di sé (anche in rapporto alla società in cui vive). Questi incontri non prendono in considerazione gli aspetti tecnici della creazione ma sono piuttosto incentrati sull'utilizzo di pratiche fotografiche e esercizi volti a ampliare la propria conoscenza di sé.

L'obiettivo più importante è quello di mostrare a chi parteciperà altre potenzialità della fotografia.

Diverse; ben più profonde della "sola" documentazione di un evento o della creazione di una bella immagine. Una fotografia è in grado di creare senso, e se quel senso viene determinato con lo scopo di attivare un cambiamento mentale e di apportare sollievo, la fotografia può diventare uno strumento auto-terapico in grado di aiutarci nella vita quotidiana e nelle nostre personali difficoltà.

Posti limitati. Seminario a pagamento. Euro 85

Luogo: Auditorium di Santa Teleucania

Orario: dalle 10,00 alle 18,00 (con pausa pranzo)

Modalità d'iscrizione ai seminari: Il seminario si terrà solo se si raggiungerà un minimo di partecipanti. Per iscrizioni inviare una mail a info@giornatedifotografia.it (**OGGETTO: WORKSHOP GUERRA**) e specificando: nome e cognome del partecipante, numero di telefono e tutti i dati per la fatturazione (partita iva, codice fiscale, indirizzo).

Termine iscrizione: entro e non oltre il **giorno 20 aprile 2014**.

Workshop con SABINE KORTH

3-4 maggio

Biografia fantastica. Foto-collage autobiografico



Il processo creativo del foto-collage è un'esperienza sorprendente, rivelatrice, a tratti riconciliante perché consente di confrontare, esaminare, ri/valutare se stessi in relazione al proprio sé, alla propria immagine, e al proprio vissuto. Attraverso l'attivazione di un canale comunicativo alternativo a quello verbale, il seminario intende offrire la possibilità di: esprimere e scoprire nuovi aspetti di sé. Rivisitare e reinventare la propria storia di vita. Apprendere un nuovo metodo per "leggere" ed rappresentare i propri sogni onirici. Gli esercizi del laboratorio esperienziale avvicinano in modo "giocosamente e ironico" alla lettura del Sé. Partendo da fotografie personali (stampate, scansionate o fotocopiati) e materiali di uso comune metteremo in scena storie attraverso un taglia e incolla di immagini nostre e immagini "trovate". Il foto-collage finale sarà "uno specchio" della realtà e ci rivela delle nuove "Insight".

Posti limitati. Seminario a pagamento. Euro 85

Luogo: Auditorium di Santa Teleucania

Orario: 3 maggio: dalle 10,00 alle 18,00 (con pausa pranzo)

4 maggio: dalle 10,00 alle 13,00

Modalità d'iscrizione ai seminari: Il seminario si terrà solo se si raggiungerà un minimo di partecipanti. Per iscrizioni inviare una mail a info@giornatedifotografia.it (**OGGETTO: WORKSHOP KORTH**) e specificando: nome e cognome del partecipante, numero di telefono e tutti i dati per la fatturazione (partita iva, codice fiscale, indirizzo).

Termine iscrizione: entro e non oltre il **giorno 20 aprile 2014**.

Al momento della iscrizione viene consegnato una descrizione dei materiali e fotografie da portare.

EXPOSE YOURSELF

4 Maggio



UN NUOVO MODO DI CONCEPIRE LA LETTURA DEI PORTFOLIO

Auditorium di Santa Teleucania

dalle 10,30 alle 12,30 (1° turno da due ore)

dalle 14,30 alle 16,30 (2° turno da due ore)

Un grande tavolo viene offerto ad ogni singolo fotografo che potrà qui esporci il suo lavoro, come in una piccola mostra, permettendo ai visitatori interessati di avvicinarsi e porre in maniera costruttiva domande e critiche agli autori stessi.

Non più dunque la classica lettura dell'esperto sul lavoro del fotografo ma un nuovo modo di mostrare i propri lavori, di farsi conoscere e di confrontarsi in maniera divertente.

Per i fotografi che vogliono esporre:

GRATIS e solo su prenotazione, NESSUNA SELEZIONE.

Esporranno solo i **primi 20 fotografi** che si iscrivono

(10+10 fotografi disposti su due turni da 2 ore - mattino/pomeriggio).

Modalità di svolgimento e iscrizione:

Inviare una mail all'indirizzo info@giornatedifotografia.it

(OGGETTO: "Richiesta partecipazione Expose Yourself")

allegando: *nome, cognome, città di provenienza, recapito telefonico.*

Termine iscrizione: entro e non oltre il **giorno 20 aprile 2014.**

SOLO I PRIMI 20 VERRANNO RICONTATTATI PER ACCORDI SULL' ORARIO E SULLE MODALITÀ.

Paola Riccardi

Auditorium di Santa Teleucania **3 - 4 Maggio**

Artista e persona. Aspetti psicologici e temperamentali nel lavoro dei fotografi

sabato 3 maggio - ore 21,00

1ª parte - LEZIONE APERTA/SEMINARIO GRATUITO

Si evidenzierà il legame esistente tra il mondo interiore del fotografo e il suo lavoro artistico. Nella sua opera possono risultare molto evidenti o presenti, aspetti riconducibili al suo mondo interiore: traumi, paure, insicurezze, crescita individuale. Questi aspetti possono influire sullo sviluppo di un progetto in termini di tempo, forma e linguaggio tanto quanto una buona pratica del proprio lavoro può innescare un percorso di "guarigione" o di risoluzione di conflitti. Si analizzerà le diverse sfaccettature di questa questione: come un autore, consapevole del suo percorso - umano e professionale - può fare di questi aspetti la forza e la significanza del proprio lavoro; necessità di sensibilità e cognizione in ambito psicologico per chi si occupa di didattica, tutoring e critica; come un buon critico non possa trascurare anche questo livello di lettura, affrontando con cautela e rispetto l'intimità dell'altro; rischi nella decontestualizzazione e banalizzazione di un lavoro che affonda le sue radici nell'interiorità della persona.

domenica 4 maggio - dalle 17,30 alle 19,30

2a parte - LETTURA PORTFOLIO PROFESSIONALE

A continuazione e a conferma dei temi trattati durante la conferenza del sabato, Paola Riccardi effettuerà dieci letture aperte di immagini e portfolio per conoscere meglio gli aspetti più profondi del proprio lavoro.

Modalità di svolgimento e iscrizione: **Entro il 20 aprile** inviare una mail all'indirizzo letturericcardi@giomatedifotografia.it (**OGGETTO: "Letture portfolio con PAOLA RICCARDI"**) allegando: nome, cognome e città di provenienza; 5 scatti (bassa risoluzione) del portfolio che si intende presentare; breve biografia dell'autore; breve motivazione del proprio lavoro.

SOLO I 10 AUTORI SELEZIONATI VERRANNO RICONTATTATI PER ACCORDI SULL'ORARIO E SULLE MODALITÀ DI LETTURA.

Si ringraziano:

gli Sponsor di Giornate di Fotografia



www.comune.morrodalba.an.it



gli Sponsor tecnici



Patrocinio
di



Collaborazioni



Media Partners



Studio ArteCrescita
PSICOLOGIA E ARTE PER L'ETA' EVOLUTIVA



petite maison des sons et lumières

CENTRO INDIPENDENTE DI RICERCA DI STUDIO E DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA DELL'IMMAGINE

Calendario Eventi 2014

A stylized graphic of a camera lens, composed of several grey lines radiating from a central circular opening, set against a black background.

Rete
Fotografica
Marche

Le Marche, terra di fotografia

“Noi crediamo alla fotografia come arte...” recita il manifesto del gruppo fotografico La Bussola - un pezzo di storia che a tutti marchigiani appartiene. Vorremmo aggiungere che crediamo anche alla fotografia come mezzo per diffondere e promuovere nelle Marche, la cultura fotografica storica e contemporanea.

Le Marche sono storicamente riconosciute come terra di fotografia, in cui, l'interesse per questo mezzo si è sviluppato in modo straordinario, già dagli anni '50, arrivando oggi a “coprire”, attraverso l'impegno svolto anche dalle nostre associazioni, ogni area della regione.

Seppure ognuna conservi le sue peculiarità, l'obiettivo comune delle nostre realtà è il fare cultura. Per questo crediamo da anni nell'importanza della collaborazione; un mezzo di cui non abbiamo paura e che anzi intendiamo impiegare per partecipare e sostenerci a vicenda nella promozione del lavoro culturale fotografico sul nostro territorio.

Questa nascente Rete fotografica, che annuncia il suo terzo convegno annuale a Fano il 7 giugno 2014, presenta i suoi primi artefici in questa brochure con l'intento di mostrare quanto sia varia e di livello la proposta culturale fotografica nelle Marche e con l'obiettivo futuro di rendere questa cooperazione sempre più salda e compatta; volta a fornire nuovi strumenti di conoscenza ed espressione alle persone.

Giornate di Fotografia aderisce alla Rete Fotografica Marche. Nelle pagine seguenti gli altri aderenti (*in ordine alfabetico*) e il loro calendario annuale degli eventi che organizzano.

Calendario Eventi 2014

ARCHIVIO MARIO GIACOMELLI – SENIGALLIA

Il riferimento più autorevole per quello che riguarda l'opera e la persona di **Mario Giacomelli**.

L'archivio Mario Giacomelli a Senigallia, ospita gran parte delle opere dell'artista, dal 2003 è diretto da **Simone Giacomelli**, suo figlio.



Gli obiettivi dell'archivio includono la **conservazione delle opere di Mario Giacomelli**, **garantire la qualità elevata delle pubblicazioni autorizzate**, **diffondere la conoscenza del suo unico Essere creativo**, per questo l'archivio collabora con importanti musei e università, in ogni angolo della terra, senza escludere realtà più piccole, ma ugualmente bisognose di ottenere comprensione e consapevolezza del lavoro di un artista tra i più importanti nella storia della fotografia.

L'archivio offre la possibilità di autenticare fotografie, acquistare o affittare opere originali, ottenere licenze per la riproduzione delle immagini.

Attualmente il direttore dell'archivio, coinvolgendo la facoltà di **Filosofia dell'Università di Berkeley (CA)** e del suo **Center For New Media**, oltre al **Centro Studi Interculturale a Tavertet in Catalogna**, sta portando avanti uno studio approfondito sul metodo con cui Giacomelli realizzò se stesso e la sua opera.

INFO: CENTRO RICERCHE MARIO GIACOMELLI (Senigallia - AN)
www.mariogiacomelli.it, e-mail: sg@mariogiacomelli.it
<http://www.facebook.com/simone.giacomelli.68>

Associazione culturale **ALTIDONA BELVEDERE**

Altidona **BELVEDERE**

E' al suo decimo anno di attività. Ha organizzato fino ad oggi 20 mostre di interesse nazionale con i migliori nomi del fotoreportage italiani e esteri (**Ulrich Weichert, Thomas Rabsch, Martin Classen, Jaro Poncar, Benjamin Katz, Uliano Lucas (2), Letizia Battaglia, Tano D'Amico, Romano Cagnoni, Francesco Cito, Mario Dondero, Ugo Mulas, Monika Bulaj, Fausto Giaccone, Luca Gavagna...**).

Svolge attività di promozione della tecnica e cultura fotografica nelle scuole: con corsi, concorsi, realizzazione di video e proiezioni.

Da due anni gestisce la Fototeca Provinciale di Fermo. Collabora con molte altre associazioni nella realizzazione di importanti iniziative: il concorso di scrittura breve destinato agli Istituti d'Istruzione Superiore delle Province di Ascoli Piceno Fermo e Macerata giunto alla quarta edizione, il premio letterario Paolo Volponi, il CRAF di Spilimbergo con il quale ha in programma la realizzazione di mostre e progetti internazionali.

Il 19 (o 20 luglio) inaugurerà, presso la Galleria Sotto l'Arco di Altidona, la mostra estiva annuale di **Danilo De Marco**.

INFO: Ass. Cult. ALTIDONA BELVEDERE (Altidona - FM)
www.altidonabelvedere.it, e-mail: altidonabelvedere@aruba.it

CENTRALE FOTOGRAFIA

L'associazione culturale Centrale Fotografia è nata nel giugno del 2009 al Caffè Centrale di Fano, durante una serata in onore di Mario Giacomelli, con l'intento di divulgare la cultura fotografica nelle Marche. Ideatore e presidente è Marcello Sparaventi. Ogni anno l'associazione organizza una rassegna nazionale la cui direzione artistica è stata affidata dal 2010 al critico e curatore Luca Panaro.



dal 5 al 8 giugno 2014
Rocca Malatestiana, FANO (PU)

"CENTRALE FOTOGRAFIA: NUOVE GRAMMATICHE"

Sesta edizione della rassegna annuale di eventi sulla fotografia di ricerca, a cura di **Luca Panaro** e **Marcello Sparaventi**. Il tema di quest'anno è **"Nuove grammatiche"**.

Negli anni precedenti hanno partecipato artisti come **Franco Vaccari** e **Olivo Barbieri** (2010), **Mario Cresci** e **Paola Di Bello** (2011), **Alessandra Spranzi** e **Paolo Ventura** (2012), **Andrea Galvani** e **Paola De Pietri** (2013). Gli ospiti d'onore di quest'anno sono due altrettanto affermati autori come **Davide Tranchina** e **Fabio Sandri**. Tra gli eventi che caratterizzano questa edizione la mostra collettiva **"One Shot"** e la personale dell'artista egiziano **Fathi Hassan**.

INFO: CENTRALE FOTOGRAFIA (Fano - PU)
www.centralefotografia.com - e-mail: info@centralefotografia.com

FACE PHOTO NEWS FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA



20-21-22 giugno 2014

SASSOFERRATO (AN)

Il XX secolo è stato l'epoca del Tempo, il XXI è quello dello Spazio. Fa epoca ciò che diventa la variabile da dominare per lo promuovere lo sviluppo umano: se il tempo è stato

dominato dalla rapidità per fare, lo spazio viene dominato dalla raggiungibilità materiale e intellettuale di ciò che era remoto e oggi non lo è più. Lo spazio dà luogo alle cose, in esso le cose hanno luogo. Lo spazio non è il luogo ma ciò che il luogo presuppone per potersi collocare e questo è l'ambito progettuale dell'architettura ma anche della politica. Lo spazio è l'elemento indifferenziato, universale e neutrale, che, diventando familiare, si trasforma in luogo. Il luogo è lo spazio intimo e protetto dalle forze avverse: la casa, il granaio, l'armadio, il cassetto. Oggi i luoghi vengono svuotati del proprio significato culturale, storico e geografico e reintegrati in reti funzionali, o in collage di immagini, inducendo uno spazio dei flussi che sostituisce lo spazio dei luoghi. Tutti con internet abbiamo conosciuto che a fianco dello spazio delle cose c'è quello dei flussi: dei capitali, delle informazioni, della tecnologia, delle immagini, dei suoni, dei simboli, delle relazioni virtuali, ecc. Al di là delle dinamiche economiche e politiche dello Spazio resta comunque lo Spazio della natura e delle cose che continuamente cambia come cambia il pensiero che lo interpreta. Non esiste paesaggio senza sguardo, senza coscienza del paesaggio, quindi infine il primato torna all'uomo che disegna la sua storia ogni giorno. **Le mostre rimarranno aperte dal 20 giugno al 27 luglio 2014.**

INFO: www.marchefotografia.it

FOTOTECA PROVINCIALE di FERMO



Nei due anni di vita ha acquisito numerosi fondi e contribuzioni. Circa 2000 files di **Luigi Crocenzi** riguardanti le

Marche dal CRAF di Spilimbergo; 700 immagini del fondo **Ciarrocchi** di Montefiore dell'Aso; il fondo del fotografo fermano **Vittorio Gioventù** composto da circa 30.000 scatti; Il fondo **Quintili** di Grottazzolina, migliaia di **immagini storiche dei comuni di Altidona, Pedaso, Moresco, Lapedona, Monte Vidon Combatte, Porto San Giorgio, Fermo**. Recentemente ha acquisito e sta inventariando l'archivio di **Mario Dondero** composto da diverse centinaia di migliaia di fotografie. Dispone di circa 40.000 immagini recenti di avvenimenti di interesse culturale e sociale e più di 300 ore di registrazioni audio riguardanti la fotografia e altri avvenimenti di interesse culturale.

Nel corso del 2013 ha realizzato a Montefiore dell'Aso un'importante mostra sul ruolo della famiglia **De Vecchis** nell'economia della Valdaso.

Nel 2014 un concorso fotografico, "**Riflessi di fotografia**", destinato agli studenti delle scuole superiori delle province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata concluso nel mese di marzo.

Ha in programma per il mese di **settembre**, a Fermo, una mostra antologica di **Vittorio Gioventù** e alcune iniziative collegate ai numero archivi di cui dispone in particolar modo con quello di **Mario Dondero**.

INFO: FOTOTECA PROVINCIALE di FERMO (Fermo/Altidona - FM)
www.fototecafermo.it

MACULA

Centro Internazionale di Cultura Fotografica



16 maggio - 29 giugno 2014
PESARO, Scalone Vanvitelliano
CHAN HYO BAE - Fabula Inversa
a cura di
Claudio Composti e Debora Ricciardi

Chan-Hyo Bae (1975, South Korea) vive e lavora a Londra. Nelle sue fotografie mette in scena la sua condizione di immigrato asiatico e l'integrazione con il tessuto storico-culturale inglese: cerca di diventare British proprio come un bambino finge di essere sua madre, truccandosi e vestendo i suoi abiti.

17 maggio 2014, ore 19.00

Pesaro, Chiesa di Santa Maria Maddalena, Piazza del Monte
MARIA VITTORIA BACKHAUS - Conversazioni sulla fotografia
a cura di **Vincenzo Circosta, Christina Magnanelli**
Weitensfelder e Marco Vincenzi

L'incontro, accompagnato da un'installazione, è organizzato in occasione della mostra 'Sognare a colori. 1974 - 2014', retrospettiva di Maria Vittoria Backhaus alla BAG Photo Art Gallery di Pesaro (17 maggio - 22 agosto).

>> CORSI E WORKSHOP

L'OCCHIO SENSIBILE

Corso base di fotografia | 28 aprile - 30 giugno

IN VIAGGIO NELL'IDEA

Workshop di progettazione fotografica con Lorenzo Cicconi Massi e Rossano Ronci | 23 - 25 maggio

DIETRO LE QUINTE

Workshop di fotografia di scena | 6 - 8 giugno

I corsi si tengono presso lo Scalone Vanvitelliano di Pesaro, Via della Maternità.

INFO: MACULA (Pesaro- PU)

www.spaziomacula.it, e-mail: info@spaziomacula.it

PETITE MAISON DES SONS ET LUMIÈRES

Centro indipendente di ricerca, di studio e di divulgazione della cultura dell'immagine

petite maison des sons et lumières

CENTRO INDIPENDENTE DI RICERCA DI STUDIO E DI DIVULGAZIONE DELLA CULTURA DELL'IMMAGINE

10 e 11 maggio 2014

Porto Sant'Elpidio (FM)

CameraScuolaEspone "ESERCIZI DI FOTOGRAFIA"

Due giorni, un fine settimana fotografico, in cui si potrà prendere visione degli "esercizi" di fotografia dedicati al **Discorso paesaggio; cosa traspare attraverso la fotografia:** più di 60 stampe esposte e la videoproiezione di brevi "racconti" realizzati con le fotografie.

Sabato 10_ ore 9- 22,30 /domenica 11 - ore 10-22.

>> SEMINARIO

LA FOTOGRAFIA ATTO DEL RACCONTARE

Conduzione Danilo Cognigni | Sabato 10 maggio, ore 10 - 13

Una storia può essere raccontata da discorsi diversi, addirittura con linguaggi diversi messi in condivisione: solo mediante un processo di astrazione si può salire da questi discorsi concreti alla storia comune che essi raccontano.

17-18 maggio 2014

"La Piccola", Porto Sant'Elpidio (FM)

ARITMICAMENTE

Fotografie e versi per un immaginario femminile

La verità dell'arte aiuta a schiudere il velo sul lato oscuro del reale. Da questo approccio Lyotardiano, un modo per giungere all'azzardo combinato tra immagine e parole proposto da **Maria Letizia Gabriele e Alfonso Russi.**

INFO: PETITE MAISON DES SONS ET LUMIÈRES - (Porto S. Elpidio- FM)
www.petitemaison.it, e-mail: info@petitemaison.it